



**Proves d'accés a cicles formatius de grau mitjà de formació professional inicial,
d'ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, i d'ensenyaments esportius 2022**

Competencia en lengua castellana

Serie 1

SOLUCIONES,

CRITERIOS DE PUNTUACIÓN

Y CORRECCIÓN

INSTRUCCIONES

- Los errores ortográficos, gramaticales y léxicos cometidos en los apartados 1-3 de la prueba se penalizarán con un descuento de 0,05 puntos, hasta un máximo de 1 punto. No se incluyen aquí los errores del apartado 4 («Expresión escrita»), ya que se valorarán conjuntamente con otros aspectos que deben tenerse en cuenta en la redacción correspondiente.

Lea atentamente este texto y responda a las cuestiones siguientes.

Bajo el volcán de cada día

Quiso el azar que en los días en que comenzó a deslizarse la lava volcánica por las laderas de la isla de La Palma, desbaratando a su paso las casas, locales e infraestructuras que se cruzaban en su ruta hacia el mar, yo estuviera deshaciendo el cuarto de una persona muy querida. No pude evitar, al escuchar a esas familias llorar con desesperación la pérdida de sus hogares, sentir que aquella tragedia es en cierta medida la tragedia de todas las vidas, que finalmente van a quedar sepultadas por el paso del tiempo. Gracias al seguimiento visual que se hizo en los medios, pudimos apreciar la brutal sacudida que las tripas de la isla causaron en su superficie. Las muchas familias afectadas han sido un símbolo doloroso de ese poder que la naturaleza tiene sobre todos nosotros. Es cotidiano, y más aún en estos tiempos de gran desarrollo tecnológico, el caer en el error de sentirnos todopoderosos. El daño que estamos causando al planeta delata que nuestra soberbia nos impide reconocer con humildad el lugar que ocupamos en la existencia. Por eso, de tanto en tanto, la naturaleza nos pega un latigazo cruel que nos recuerda lo débiles que somos ante su fuerza.

Cuando deshaces el cuarto de una persona querida, te invade una sensación de amargura. Sus objetos, acumulados en toda una vida, carecen para ti de la relevancia que un día tuvieron. Sus posesiones son, en cierta medida, una herencia incómoda, pues no poseen el significado emocional que concedes a los propios. Pero poco a poco, a través de sus objetos personales, te das cuenta de que la propia persona quedará sepultada por el paso del tiempo y tu único asidero será el recuerdo íntimo. Tendemos con demasiada superficialidad a dejar constancia de nuestro paso por el mundo con una fotografía rápida, pero será otra la huella intensa que quizá nos sobreviva. Tampoco el dinero y las posesiones nos vincularán con los que se quedan, sino lo compartido y experimentado a su lado. Una persona es importante para nosotros en la medida en que ha dejado en nuestra forma de ser una impronta emocional. Todo lo demás carece de importancia.

Supongo que habrá muchas personas que en estas semanas habrán compartido la tragedia de los habitantes de La Palma, el desgarró al perder los hogares tan trabajosamente levantados. Y muchos se habrán preguntado si no asistían a la metáfora más bestial de nuestro propio destino en la tierra. Esa colada de lava, lenta pero demoledora, es también una imagen del discurrir de los días sobre nosotros. Ojalá que ese episodio cruel nos ayude a comprender mejor que el arraigo no está en el suelo patrio ni en los símbolos del éxito, sino en la peripecia colectiva que compartimos hoy con algunos que nos sobrevivirán y otros que llegarán después sin conocernos. La naturaleza, una vez más, es la respuesta a las preguntas más complejas que acertamos a plantearnos.

Adaptación realizada a partir de un texto de
David TRUEBA. *XL Semanal* (18 octubre 2021)

1. COMPRENSIÓN LECTORA

1.1 Explique con sus propias palabras qué simboliza para el escritor la tragedia del volcán de la Palma respecto a la relación del hombre con la naturaleza.

[0,75 puntos]

Según David Trueba la erupción del volcán de La Palma recuerda al ser humano el poder que la naturaleza tiene sobre él y que muchas veces olvida. También le recuerda que, aunque el ser humano crea que tiene poder sobre ella y muchas veces la maltrata, es muy débil ante las tragedias naturales.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	0,75 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.2 Explique con sus propias palabras qué sentimientos le provoca al escritor la obligación de deshacerse de los objetos de su ser querido.

[0,75 puntos]

David Trueba explica que la primera sensación que le embarga al deshacer el cuarto de un ser querido es la amargura porque esa persona fue acumulando objetos que tenían valor para ella y que ya no lo tienen para él. Sin embargo, ese sentimiento luego cambia, ya que se da cuenta de que lo importante no son los objetos sino el recuerdo de las experiencias vividas con esa persona.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	0,75 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.3 Según David Trueba, ¿qué es lo menos importante y lo más importante que podemos dejar cuando morimos?

[0,5 puntos]

Lo menos importante es el dinero y las posesiones materiales. Lo más importante será la huella que dejemos en las personas que nos recuerden.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	0,5 puntos
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,25 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

1.4 A lo largo del texto, David Trueba relaciona la destrucción que provoca el volcán con el destino del hombre en la tierra. Explique brevemente en qué consiste esa relación según él.

[1 punto]

El autor cree que la forma en la que la lava ha ido sepultando las casas de algunos de los habitantes de la isla simboliza el destino de todos los hombres, que verán como sus vidas quedan sepultadas por el paso del tiempo. Cree que puede ser una respuesta a alguna de las preguntas que se hace la humanidad ya que recuerda la importancia de la colectividad y las vivencias compartidas y lo poco que vale el éxito y la vinculación a la propia tierra.

La respuesta debe corregirse teniendo en cuenta la calidad del conjunto, y pueden otorgarse puntuaciones intermedias entre las propuestas:

Respuesta clara y completa	1 punto
Respuesta válida, pero con alguna imprecisión o falta de claridad	0,5 puntos
Respuesta claramente deficiente	0 puntos

2. LÉXICO

2.1 Escriba un sinónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto. Preste atención a la adecuación de la palabra al contexto en el que se encuentra.

[0,5 puntos]

a) «poseen» (línea 19): **tienen, gozan.**

b) «vincularán» (línea 24): **relacionarán, asociarán.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos

2.2 Escriba un antónimo de las siguientes palabras subrayadas en el texto.

[0,5 puntos]

a) «superficialidad» (línea 22): **profundidad.**

b) «complejas» (línea 36): **simples, sencillas.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos

2.3 Explique el significado de estas expresiones subrayadas en el texto.
[1 punto]

- a) «seguimiento visual» (línea 8): **la expresión se refiere al conjunto de imágenes grabadas y fotografías que los medios de comunicación han difundido de la erupción del volcán y sus consecuencias.**
- b) «nos pega un latigazo cruel» (líneas 14-15): **en sentido figurado quiere decir que la naturaleza nos da un aviso repentino y doloroso, como un latigazo, de su poder.**

Cada explicación correcta se valora con 0,5 puntos. Si es aceptable, pero hay alguna imprecisión se valora con 0,25 puntos.

3. GRAMÁTICA

3.1 Diga a qué categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, verbo, preposición, etc.) pertenecen las siguientes palabras, subrayadas en el texto.
[1 punto]

- a) «muchos» (línea 30): **pronombre.**
- b) «bestial» (línea 31): **adjetivo.**
- c) «tierra» (línea 31): **sustantivo o nombre.**
- d) «en» (línea 34): **preposición.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos

3.2 Indique la función sintáctica (sujeto, complemento directo, complemento indirecto...) que desempeñan los sintagmas subrayados en las siguientes oraciones.
[0,5 puntos]

- a) Yo estuviera deshaciendo el cuarto de una persona muy querida. (líneas 4-5): **objeto o complemento directo.**
- b) La naturaleza es la respuesta a las preguntas más complejas. (línea 36): **atributo o complemento atributivo.**

Cada respuesta correcta se valora con 0,25 puntos

3.3 Escriba la forma verbal que corresponde a la siguiente descripción.
[0,5 puntos]

- a) Tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de Indicativo del verbo *compartir*: **(ellos) compartieron.**

La respuesta correcta se valora con 0,5 puntos. Si hay un error ortográfico se valora con 0,25 puntos.

4. EXPRESIÓN ESCRITA

4.1 Redacte un texto de unas cien palabras sobre UNO de los dos temas siguientes.
[3 puntos]

- A. Escriba un texto de opinión personal sobre la importancia de cuidar las relaciones personales.
- B. Escriba un texto narrativo en el que explique una anécdota relacionada con alguna actividad en la naturaleza.

- La valoración del texto se efectúa sumando la puntuación otorgada en cada uno de los apartados que se indican a continuación, pero también debe realizarse una valoración cualitativa global, a partir de la cual se puede redondear y modificar al alza o a la baja la puntuación total de esta cuestión.
- Si el texto no se adapta al enunciado elegido, se valora con 0 puntos.
- Si el texto es muy breve, cada apartado se puntúa de manera proporcional a la extensión. Si tiene menos de cincuenta palabras, se valora con 0 puntos.

a) Coherencia

Selección y ordenación correctas de la información 0,5 puntos
Algún problema en la ordenación o selección de la información 0,25 puntos
Texto desordenado y confuso 0 puntos

b) Cohesión (puntuación, concordancia, construcción de las oraciones)

0-2 errores 0,75 puntos
3-4 errores 0,5 puntos
5-6 errores 0,25 puntos
Más de 6 errores 0 puntos

c) Corrección (ortografía, morfosintaxis, léxico)

0-3 errores 1 punto
4-5 errores 0,8 puntos
6-7 errores 0,6 puntos
8-9 errores 0,4 puntos
10-11 errores 0,2 puntos
Más de 11 errores 0 puntos

d) Variación

El texto utiliza recursos sintácticos variados y un léxico preciso
y no contiene repeticiones; se admite alguna deficiencia leve..... 0,25 puntos
Se demuestran pocos recursos léxicos y sintácticos, y algunas palabras
o estructuras se repiten a menudo..... 0 puntos

e) Registro

La lengua del texto se ajusta al grado de formalidad y al canal
adecuados. Se acepta algún error leve..... 0,25 puntos
El texto contiene errores graves respecto al canal o al grado de
formalidad..... 0 puntos

f) Disposición

El texto respeta los márgenes, las líneas están correctamente dispuestas
y la letra es legible..... 0,25 puntos
Falta alguno de los elementos anteriores 0 puntos

