



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
DE FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZAS DEPORTIVAS  
Y ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO 2008

---

S2\_12\_3

**LENGUA CASTELLANA**

**SERIE 2**

2

**SOLUCIONES,  
CRITERIOS DE CORRECCIÓN  
Y PUNTUACIÓN**

**1.1. Resuma las cualidades esenciales que destaca el texto en la personalidad del protagonista. (1,5 PUNTOS)**

Este ejercicio evalúa la capacidad del/de la estudiante de destacar y de sintetizar las ideas fundamentales que transmite el texto, de sacar conclusiones de ellas y de ordenarlas y expresarlas correctamente.

Se valorará con:

**1,5 puntos** una exposición clara, completa y ordenada, escrita con el léxico adecuado y sin errores de ortografía ni de sintaxis;

**1 punto** una exposición clara, correcta y ordenada, aunque olvide alguna idea o algún aspecto importante, o bien incurra en algún error de ortografía o de sintaxis (3 como máximo);

**0,5 puntos** una exposición que contenga la mayor parte de las ideas requeridas, pero que presente algunas irregularidades en la expresión (cierto desorden, poca claridad...), o bien que contenga más de 4 errores de tipo ortográfico o sintáctico.

No se dará **ningún punto** a exposiciones claramente incompletas, confusas o desordenadas, o bien que contengan más de 6 errores de tipo ortográfico o sintáctico.

**1.2. Explique el significado que el autor ha querido dar a cada una de las frases que se reproducen a continuación: (1 PUNTO)**

**“...con el consiguiente riesgo de endiosamiento de los jugadores que lo practican en la élite.”**

**“Los 221 centímetros de Roberto Dueñas son un monumento a la fuerza de la voluntad.”**

Se dará **1 punto** si el alumno/na explica de forma clara y coherente ambas ideas.

Se darán **0,5 puntos** si el alumno/na da una respuesta más bien general y poco concreta, siempre que de alguna forma incluya las ideas principales y resulte inteligible.

No se dará **ningún punto** si las ideas expuestas son erróneas o si aparecen expresadas de forma poco clara o incorrecta en cuanto a sintaxis u ortografía.

**1.3. Dé un sinónimo para cada una de las expresiones siguientes, que aparecen subrayadas en el texto: (1 PUNTO)**

El alumno/na puede elegir entre proponer una expresión equivalente a cada una de las que se le indican o bien explicar el significado que el autor ha querido darles:

Su *palmarés* no deja lugar a dudas:

**la lista de sus éxitos, el conjunto de sus victorias... o equivalentes.**

Es una *constatación* en el mundo del baloncesto:

**una idea comúnmente aceptada, un lugar común... o equivalentes.**

...un ya *mítico fichaje* en una parada de autobús:

**un histórico fichaje, una leyenda... o equivalentes.**

Todos coinciden en destacar su *calidad humana*:

**sus cualidades personales, su buen hacer, su humanidad... o equivalentes.**

---

## Ejercicio 2. Expresión escrita

3 PUNTOS

Elija una de las dos opciones siguientes:

**2.1. Invente una historia breve, de unas 100 palabras, centrada en el tema “la calidad humana en el deporte actual”.**

**2.2. Redacte un texto de unas 100 palabras argumentando a favor o en contra de la omnipresencia de los deportes en los medios de comunicación actuales.**

Se adjudicarán:

**3 puntos** cuando el texto exprese con claridad ideas y conceptos ajustados al tema elegido de entre los dos propuestos; presente tesis y argumentos de manera ordenada, con una correcta distribución en párrafos, un buen uso de los signos de puntuación y los marcadores discursivos y un léxico y una sintaxis adecuados, y muestre —en general— una clara corrección gramatical;

**2,5 puntos** cuando el texto exprese ideas ajustadas al tema y mantenga el buen uso de la puntuación y de los marcadores discursivos y un léxico y una sintaxis adecuados, pero se muestre pobre en su contenido o no acabe de formular una tesis o unos argumentos de forma especialmente clara;

**2 ó 1,5 puntos** cuando el texto se exprese con orden pero se muestre marcadamente pobre en ideas y conceptos o no acabe de dar argumentos claros y, además, presente algunas limitaciones en el léxico o la sintaxis y en la aplicación de la normativa (2 ó 1,5 puntos, según el grado en que se presenten estos problemas);

**1 ó 0,5 puntos** cuando el texto presente limitaciones importantes (1 ó 0,5 puntos, según el grado de esta importancia), tanto en su contenido (incoherencias, contradicciones, falta de claridad...) como en su forma (errores ortográficos o sintácticos, pobreza en la expresión, barbarismos o léxico poco adecuado...);

**0 puntos** cuando el texto resulte manifiestamente deficiente, no exprese con claridad las ideas y presente errores graves y reiterados de cualquier tipo, o bien cuando su contenido no se ajuste a ninguno de los temas propuestos.

### Ejercicio 3. Reflexión lingüística

3,5 PUNTOS

**3.1. Explique la razón de los acentos que aparecen en las siguientes palabras y ponga, en cada caso, un ejemplo del mismo tipo: (1 PUNTO)**

Por cada error en el razonamiento se descontarán **0,15 puntos**.

Por cada error en los ejemplos se descontarán **0,05 puntos**.

*más* se acentúa porque **es un monosílabo que, sin acento, se podría confundir con otro, igual que *té, dé, tú...***

*pívor* se acentúa porque **es palabra llana terminada en consonante, igual que *árbol, téxtil...***

*mediodías* se acentúa porque **sus dos últimas vocales forman un hiato, igual que *María, actúa, decían...***

*después* se acentúa porque **es palabra aguda acabada en “s”, igual que *tenéis, traspiés, dirás...***

*mítico* se acentúa porque **es palabra esdrújula, igual que *lógica, gráfico...***

**3.2. A partir de las palabras que se le dan, complete el cuadro siguiente con las categorías gramaticales correspondientes, que compartan la misma raíz o lexema, siguiendo el modelo propuesto: (1 PUNTO)**

Por cada palabra aceptada se darán **0,1 puntos**.

| <b>Sustantivo</b> | <b>Adjetivo</b>    | <b>Adverbio</b>         |
|-------------------|--------------------|-------------------------|
| <i>gloria</i>     | <i>glorioso</i>    | <i>gloriosamente</i>    |
| dudas             | <b>dudoso</b>      | <b>dudosamente</b>      |
| sacrificio        | <b>sacrificado</b> | <b>sacrificadamente</b> |
| fuerza            | <b>forzoso</b>     | <b>forzosamente</b>     |
| <b>hombre</b>     | humana             | <b>humanamente</b>      |
| <b>mito</b>       | mítico             | <b>míticamente</b>      |

**3.3. Complete las frases siguientes utilizando las formas verbales del verbo *estar*, de modo que cada enunciado resulte perfectamente coherente en su conjunto: (1,5 PUNTOS)**

Por cada forma verbal correcta se darán **0,5 puntos**.

Ya *estaba* debutando en primera línea, en la ACB.

Nunca hubiera pensado que, en tan poco tiempo, ya **estuviera** o **estuviese** debutando en primera línea, en la ACB.

Se entrenó durante dos años y luego, aquella misma temporada, ya **estuvo** debutando en primera línea, en la ACB.

Como que ahora **está** debutando en primera línea, en la ACB, tiene muy poco tiempo para otras cosas.