



PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR
DE FORMACIÓ PROFESSIONAL, ENSENYAMENTS D'ESPORTS
I ENSENYAMENTS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY 2008

S2_11_3

LLENGUA CATALANA

SÈRIE 2

2

**SOLUCIONS,
CRITERIS DE CORRECCIÓ
I PUNTUACIÓ**

Aquests dos primers exercicis avaluen la capacitat de l'estudiant de destacar i de sintetitzar les idees fonamentals que transmet el text, o un determinat fragment, de treure'n conclusions i d'ordenar-les i expressar-les correctament.

1.1. Resumiu les idees essencials i el problema que l'autor planteja en aquest text. (1,5 PUNTS)

Aquest exercici avalua la capacitat de l'estudiant de destacar i de sintetitzar les idees fonamentals que transmet el text, de treure'n conclusions i d'ordenar-les i expressar-les correctament.

Es valorarà amb:

1,5 punts una exposició clara, completa i ordenada, escrita amb el lèxic adequat i sense errors d'ortografia ni de sintaxi;

1 punt una exposició clara, correcta i ordenada, encara que obliidi alguna idea o algun aspecte important, o bé incorri en algun error d'ortografia o de sintaxi (tres errors, com a màxim);

0,5 punts una exposició que contingui la major part de les idees, però que presenti algunes irregularitats en l'expressió (desordre, poca claredat...), o bé que contingui més de quatre errors de tipus ortogràfic o sintàctic.

No es donarà **cap punt** a exposicions clarament incompletes, confuses o desordenades, o bé que continguin més de sis errors de tipus ortogràfic o sintàctic.

1.2. Expresseu amb les vostres pròpies paraules les conclusions a les quals l'autor considera que haurien d'arribar els responsables del sistema educatiu, i que s'expliciten a les últimes ratlles del text, que reproduïm a continuació: (1 PUNT)

“...és imprescindible –no aconsellable, imprescindible– que deixin d'obligar els estudiants del país (mitjançant els seus professors soferts) a combregar amb totxos de paper que fan que s'ennueguin de per vida i així dissuadir-los d'acostar-se, de grat, a la vora de l'immens oceà en expansió constant dels llibres i adonar-se que allà hi pot nedar tothom i que, a més a més, nedar-hi els farà sentir més espavilats i més inquiets i més clarividents i menys sols.”

Es valorarà amb:

1 punt una exposició clara, completa i ordenada, escrita amb el lèxic adequat i sense errors d'ortografia ni de sintaxi;

0,75 punts una exposició clara, correcta i ordenada, encara que obliidi alguna idea o algun aspecte important, o bé incorri en algun error d'ortografia o de sintaxi (3 com a màxim);

0,5 punts una exposició que doni idees més o menys encertades, però que presenti algunes irregularitats en l'expressió (desordre, poca claredat...), o bé que contingui més de 4 errors de tipus ortogràfic o sintàctic.

No es donarà **cap punt** a exposicions clarament incompletes, confuses o desordenades, o bé que continguin més de 6 errors de tipus ortogràfic o sintàctic.

1.3. Expliqueu el significat que tenen en el text les expressions que apareixen a continuació: (1 PUNT)

Per cada error es descomptaran **0,25 punts**.

no és un negoci del tot rodó: **un negoci no gaire lucratiu, poc productiu... o similars.**

de debò: **de veritat, autèntica... o similars.**

una bicoca: **una ganga, un regal, un gran avantatge... o similars.**

posem per cas: **per exemple... o similars.**

Exercici 2. Expressió escrita

3 PUNTS

Trieu una de les dues opcions següents:

2.1. Redacteu un text d'unes 100 paraules sobre l'últim llibre que heu llegit.

2.2. Redacteu un text argumentatiu d'unes 100 paraules a favor o en contra de la idea essencial que dona l'autor en el seu text.

S'adjudicaran:

3 punts quan el text expressi amb claredat idees i conceptes ajustats al tema elegit entre els dos que s'han proposat, presenti tesis i arguments de manera ordenada, amb una distribució correcta en paràgrafs, un bon ús dels signes de puntuació i dels marcadors discursius i un lèxic i una sintaxi adequats, i mostri en general una clara correcció gramatical;

2,5 punts quan el text expressi idees ajustades al tema i mantingui el bon ús de la puntuació i dels marcadors discursius i un lèxic i una sintaxi adequats, però es mostri pobre de contingut o no acabi de formular una tesi o uns arguments de forma clara;

2 o 1,5 punts quan el text s'expressi amb ordre, però es mostri marcadament pobre en idees i conceptes o no acabi de donar arguments clars i, a més, presenti algunes limitacions en el lèxic o la sintaxi i en l'aplicació de la normativa (2 o 1,5 punts, segons el grau en què es presentin aquests problemes);

1 o 0,5 punts quan el text presenti limitacions importants (1 o 0,5 punts, segons el grau), tant en el contingut (incoherències, contradiccions, falta de claredat...) com en la forma (errors ortogràfics o sintàctics, pobresa d'expressió, barbarismes o lèxic poc adequat...);

0 punts quan el text resulti del tot deficient, no expressi amb claredat les idees i presenti errors greus i reiterats de qualsevol tipus, o bé quan el contingut no s'ajusti als temes proposats.

Exercici 3. Reflexió lingüística

3,5 PUNTS

3.1. Partint de fragments subratllats del text, canvieu les expressions que us presentem en negreta per altres que tinguin un significat equivalent dins el seu context: (1 PUNT)

Per cada error es descomptaran **0,20 punts**.

Com que escriure en català no és...: **ja que, atès que... o similars.**

...i fins i tot fem articles per a revistes...: **també, fins, àdhuc... o similars.**

Ara bé, de totes les activitats...: **tanmateix, en qualsevol cas... o similars.**

De vegades, és encara pitjor...: **a voltes, de tant en tant... o similars.**

És cert que, gràcies a això, venc...: **per aquesta causa, a causa d'això... o similars.**

3.2. A partir d'alguns dels adjectius i adverbis que apareixen al text, completeu el quadre següent amb la paraula que convingui en cada cas, seguint l'exemple següent: (1,5 PUNTS)

Adjectiu masculí	Adjectiu femení	Adverbi
<i>bo</i>	<i>bona</i>	<i>bonament</i>
suau	suau	suaument
obligats	obligades	obligadament
complementaris	complementàries	complementàriament
rendible	rendible	rendiblement
literari	literària	literàriament
suficient	suficient	suficientment

3.3. Escriviu les formes verbals del verb *fer* adients d'acord amb el context:

(1 PUNT)

La majoria dels autors *fem* servir aquest idioma.

Per cada error es descomptaran **0,25 punts**.

Cal que, cada dia més, els autors **facin** servir aquest idioma.

Si les coses canviessin, molts més autors **farien** servir aquest idioma.

M'agradaria que molts més autors **fessin** servir aquest idioma.

Algun dia, molts més autors que ara **faran** servir aquest idioma.